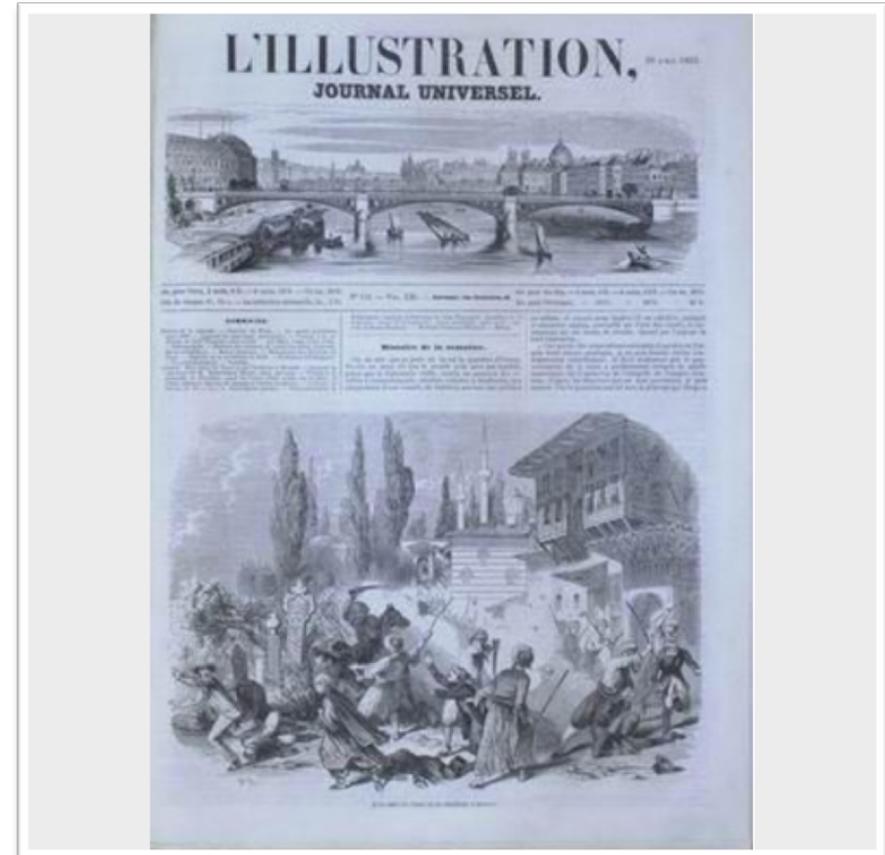


L'écosystème de l'édition scientifique face à la science ouverte : (re)configurations et réticularités

Lise VERLAET
MCF en Sciences de l'Information
et de la Communication
Chercheur au LERASS-Céric (EA827)
Université Paul-Valéry Montpellier 3
Projet NumeRev - MSH-SUD

Centre D'Alembert, le 31 mai 2022

(R)Évolution du secteur de l'édition scientifique



XVème siècle et la censure

- L'édition scientifique débute avec la création de l'imprimerie
- Possibilité pour les savants se référer à des supports écrits pour appuyer et construire leurs recherches



- Mais reste sous le joug de l'église et de la monarchie

→ *Censure*

XVII^{ème} et les Académies

- Les cercles savants se structurent en académies et les revues scientifiques font leur apparition



- Avec le soutien de la monarchie, ils s'abrogent de la censure ecclésiastique et prennent le pouvoir sur les publications scientifiques et les imprimeurs

→ Ainsi une autorité « savante » prenait le contrôle des moyens de diffusion et surtout des auteurs, définissant ce qui relevait ou non du domaine scientifique.

XVIII^{ème} ou « l'apogée du livre scientifique »

- L'imprimé devient le vecteur de base de la diffusion du savoir savant

→ *Connaître les mécanismes du monde de l'édition et savoir les exploiter devient primordial*

- Article 11 de la déclaration des Droits de l'Homme, décrétant la « liberté d'imprimer »
- La notion d'auteur acquiert un statut juridique

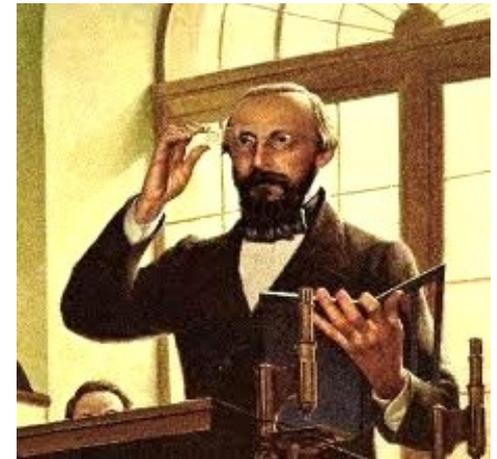
La Déclaration des droits de l'homme

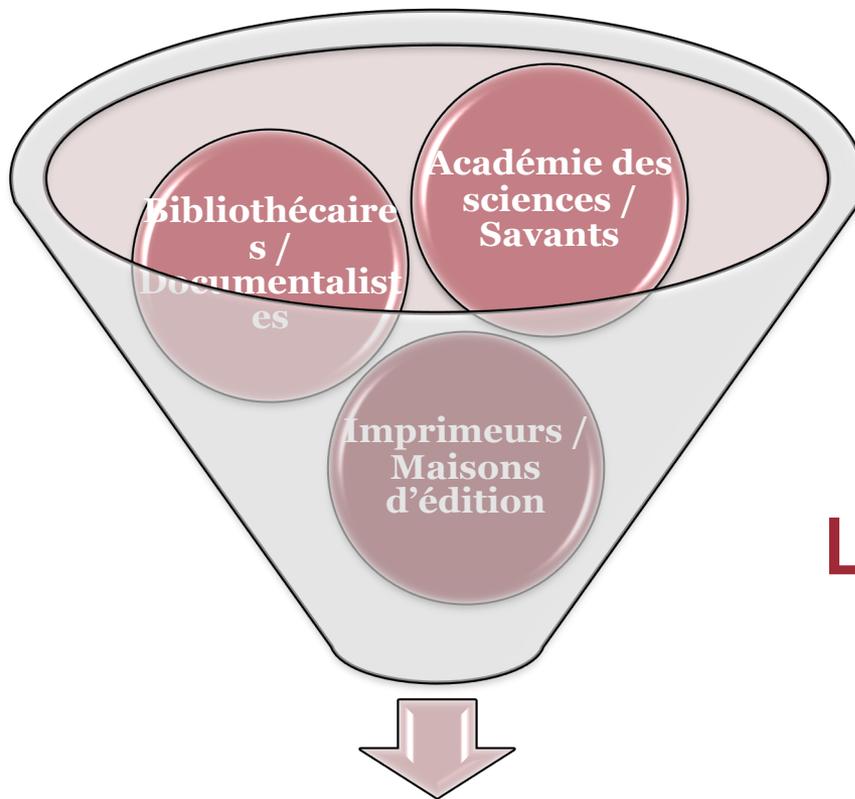
- **Article 11**— La libre communication des pensées et des opinions est un des droits les plus précieux de l'homme ; tout citoyen peut donc parler, écrire, imprimer librement, sauf à répondre de l'abus de cette liberté dans les cas déterminés par la loi.

- Les librairies se voient accorder un « privilège exclusif d'édition » → *prémisse aux maisons d'édition*

IIIème République et la liberté de l'enseignement supérieur

- Les universitaires développent librement leurs travaux de recherche → *émergence de nouvelles disciplines*
 - Fin XIXème, face à l'augmentation du volume de publication les professions de l'information se structurent ainsi que les techniques documentaires
 - Les Comptes Rendus de l'Académie des Sciences (CRAS) conservent l'autorité sur la publication des travaux scientifiques
 - Les séances publiques des recherches se développent
- *légitimité et autorité individuelles des auteurs*





La fin d'une époque

Vision plus ou moins
altruiste de l'édition
scientifique

Fin XXème ou l'émergence d'une nouvelle autorité...

- 70's marquent l'arrivée massive de journaux thématiques anglophones
 - Déclin de l'autorité des Académies
 - Evolution du mode d'évaluation de la recherche
 - Tension entre les différents acteurs de la production et de l'édition scientifique
- Fin XX^{ème} : l'État diminue les subventions dédiées à la recherche scientifique

→ Les maisons d'édition deviennent des acteurs incontournables de la diffusion scientifique

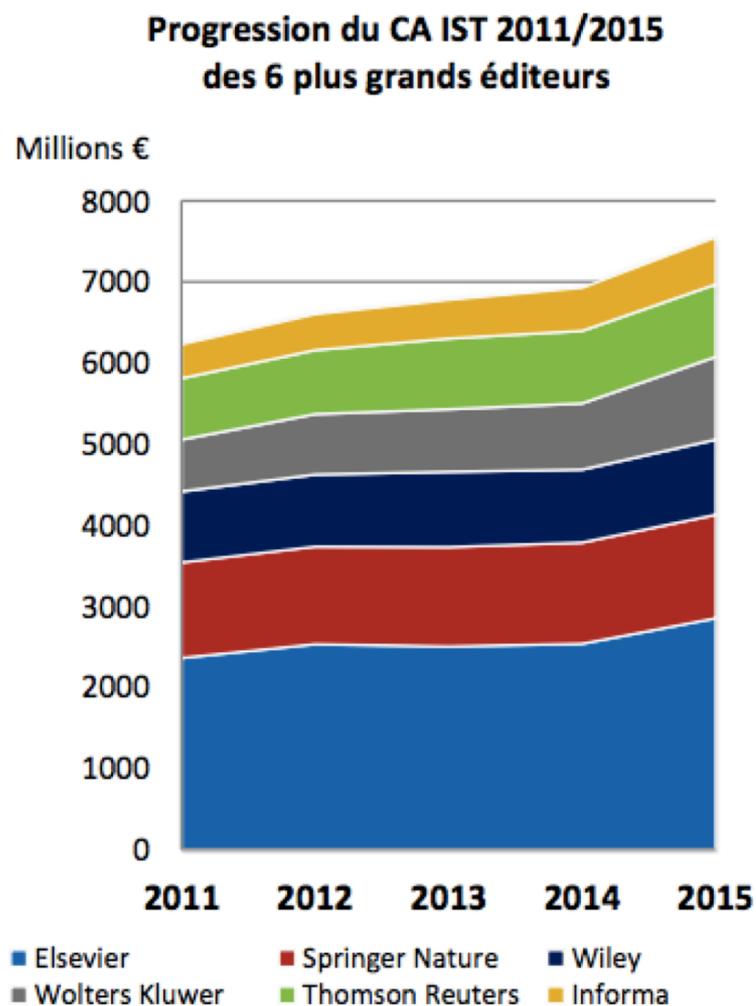
L'autorité des maisons d'édition

- Dès le début des 90's (Chartron, 2010)
 - Coûts inflationnistes des revues et des ouvrages circonscrivant l'accès aux institutions et pays riches
 - Augmentation des délais de publication
 - Mise à mal de l'indépendance de l'évaluation



→ L'édition scientifique est précipitée dans la sphère marchande

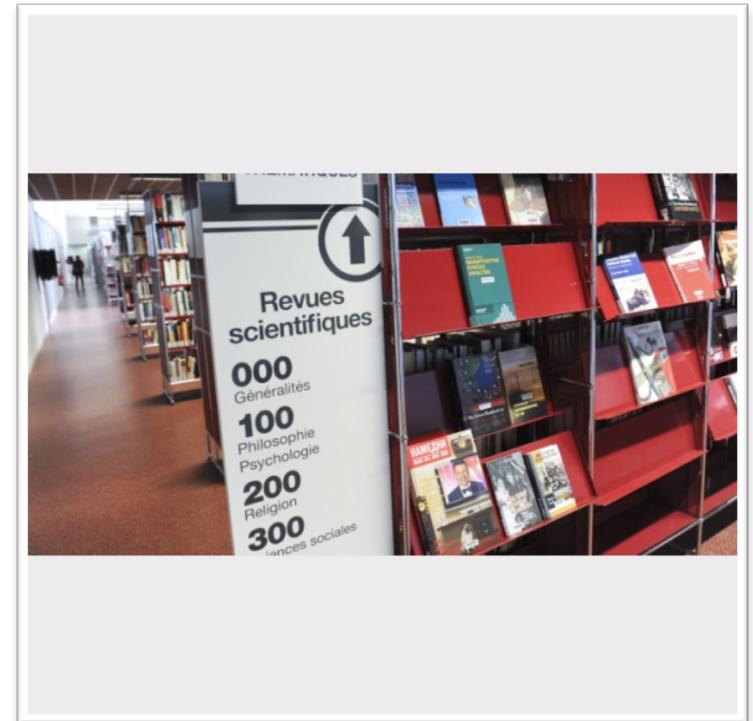
L'édition scientifique : un secteur très lucratif, trop? (Vajou, 2015)



- 6 éditeurs (5 côtés en bourse), avec des taux de marge supérieurs à 36% sur Chiffre d'Affaires (CA)
- Ils captent 65% des profits mondiaux de l'édition scientifique
- CA cumulé de 7,5 Md€
- Taux de croissance organique moyenne de 2,8%

Raisons de ce « dynamisme »

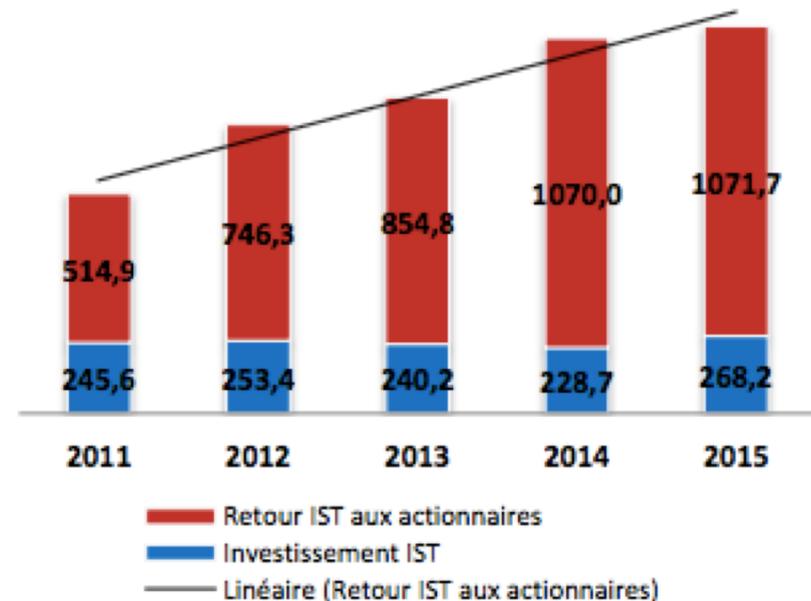
- Croissance continue de la publication scientifique de 5%/an
- Élargissement géographique et démographique de la population des chercheurs
- Multiplication des offres de service des éditeurs : Gold Open Access (GOA) et Article Processing Charge (APC), outils analytiques et bibliométriques, bases de citations...
- Force contractuelle des éditeurs et augmentation des tarifs



Edition de la recherche

- Liée à la communication scientifique des chercheurs
- Représente 60% du CA global de l'édition scientifique et 80% des profits
- La publication des revues scientifiques est de loin la plus rentable (+40% sur CA) et avec la croissance organique la plus élevée (+ ou - 4%/an)
- L'investissement des éditeurs dans ce domaine se situe entre 3,5 et 5% des CA selon les grands éditeurs

Evolution 2011/2015 de l'investissement IST et du retour aux actionnaires générés par l'IST (En millions d'€)



Un profit partagé?

- Étude ARL sur le coût des périodiques : +290% entre 1986 et 2006, et de +402% entre 1986 et 2011

Alors que :

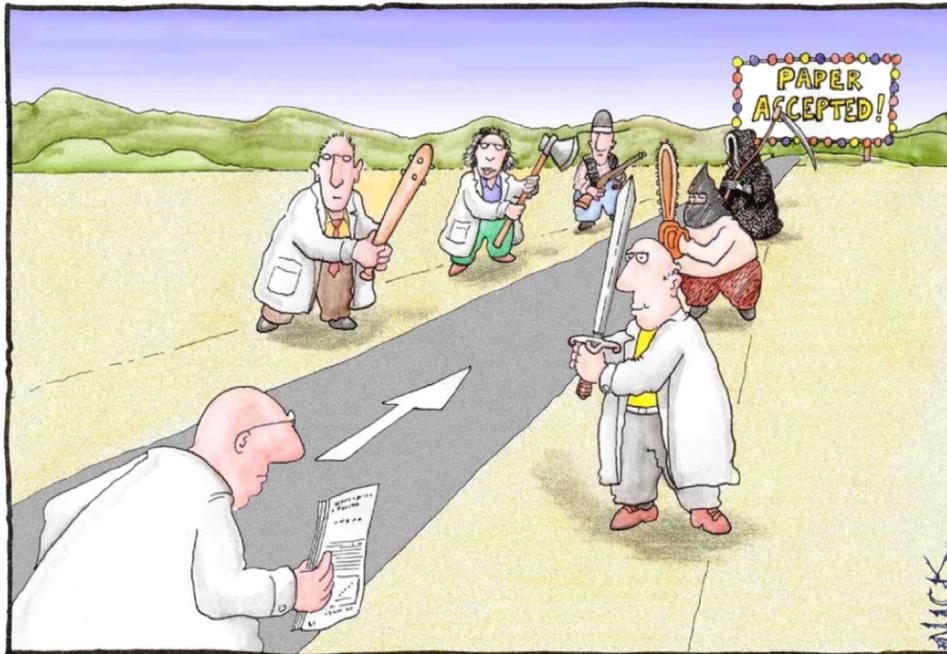
- Les auteurs/chercheurs sont de plus en plus mis à contribution
 - Les droits d'auteur s'amenuisent (10 à 5%, voire bon d'achat)
- *Un déséquilibre s'est instauré dans la relation entre les éditeurs et les chercheurs*

Parallèlement :

- Les bibliothèques peinent à acquérir les périodiques scientifiques
 - Les auteurs ne peuvent plus accéder à leur propre production
- *Des voix s'élèvent pour dénoncer cet « autoritarisme économique » et l'inertie des politiques*

Fonction d'un éditeur et distribution des rôles dans l'édition de la recherche

<i>Fonctions</i>	<i>Acteurs</i>	Chercheurs	Maison d'édition	Prestataires de services
Ligne éditoriale				
Appel à article				
Gestion proposition				
Sélection des textes				
Dialogue avec les auteurs				
Relecture des textes				
Mise en page				
Charte graphique				
Impression / mise en ligne				
Publicité / communication				
Estimation des coûts				
Gestion des droits				



Most scientists regarded the new streamlined peer-review process as "quite an improvement."

Un système alimenté par le « Publish or Perish »

L'évaluation par la publication scientifique

- Parmi les différentes formes de publication liées à l'édition scientifique, les revues scientifiques se sont imposées comme le mode de communication privilégié des chercheurs
- Les revues sont devenues de véritables supports pour l'évaluation de la recherche (référentiel AERES) et des chercheurs...
- Généralisation des traitements bibliométriques et du facteur d'impact. Sachant que les 4 plus grands éditeurs contrôlent 50% des revues à facteur d'impact

Le traitement bibliométrique : le facteur d'impact

- Le facteur d'impact (FI) estime la visibilité d'une revue au regard de **la fréquence de citations de ses articles**
- Le FI entend montrer ainsi les progressions ou rétrogressions de ladite revue ou d'un auteur au sein de la communauté scientifique internationale

→ *Un article en libre accès a 8 fois plus de chance d'être consulté et subséquemment cité!*

Journal Impact Factor



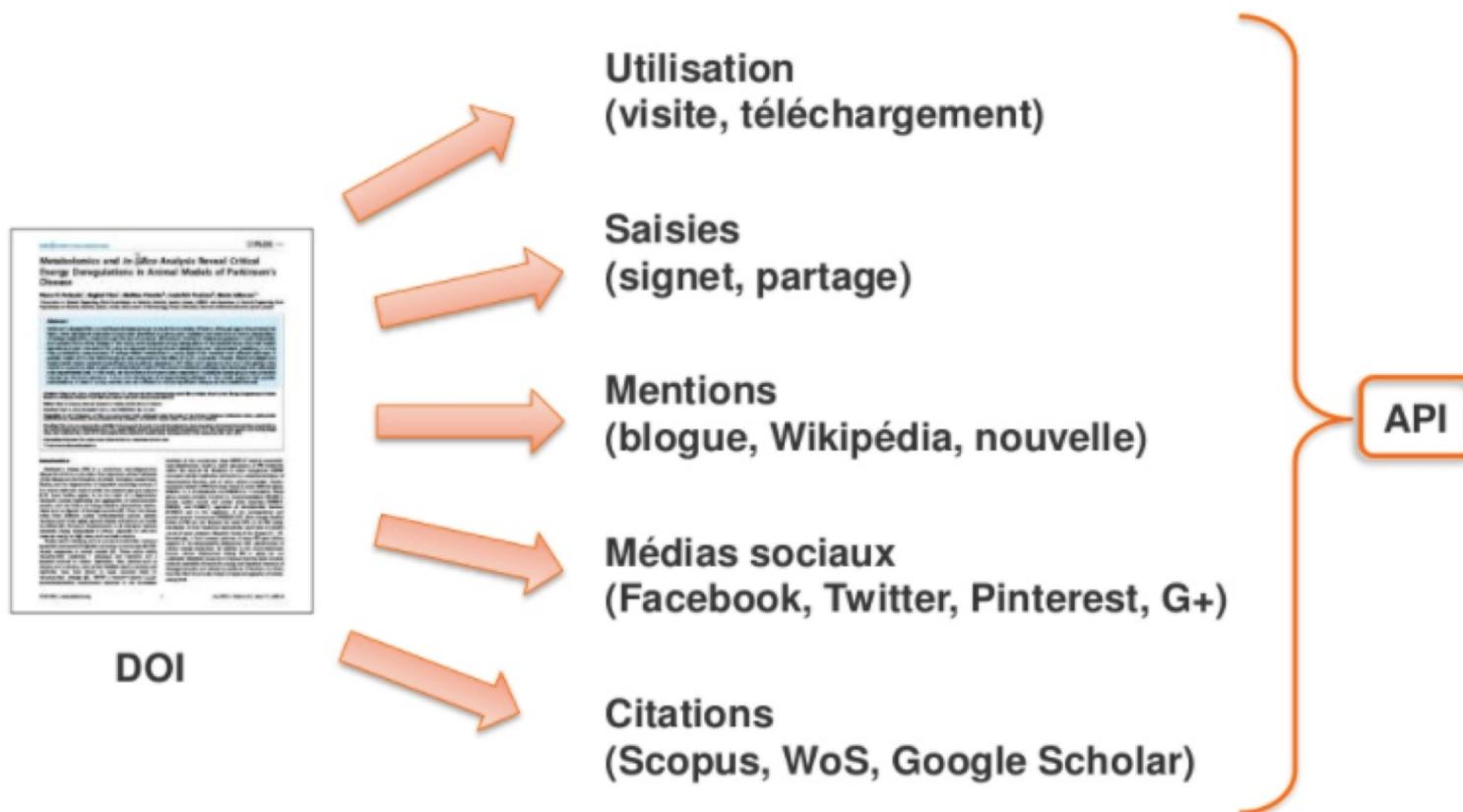
Critiques envers le facteur d'impact

- Problèmes liés aux variations du taux de citation entre les disciplines le FI considérant une période de 2 ans (Jacques, 1972)
- Les comités scientifiques sont frileux quant à la publication d'articles ayant des sujets novateurs et controversés (Moles, 1990)
- Le prestigieux *Science Citation Index* de l'*Institute for Scientific Information* (ISI) privilégie les revues américaines (Le Crosnier, 1990)
- Pour Gingras (*in* Caraco, 2014) le FI sous-entend que les articles publiés dans ces revues sont de meilleure qualité alors que cela avantage les disciplines rapidement obsolètes et détourne indirectement de l'étude de sujets locaux, marginaux ou peu à la mode
- Pour Monniaux (2014) cela a contribué à l' « inflation des publications [et aux] exigences des experts de voir citer leurs travaux ou ceux de leurs amis »

→ *Remise en cause du système d'évaluation*

L'open access et les altmetrics

SOURCES DE DONNÉES POUR *ALTMETRICS*



L'Open Access ou le Libre Accès

- Las d'un diktat économique de plus en plus souvent au détriment du scientifique, les chercheurs se sont rapidement emparés de la Toile pour conduire des projets de publication scientifique
- L'objectif étant de se soustraire à l'autorité et aux logiques marchandes des grands éditeurs commerciaux
 - Les éditeurs sont obligés d'accepter de nouvelles règles du jeu, en partie par peur de perdre leurs « poules aux œufs d'or » et de voir tous les auteurs se détourner définitivement de leur service (Guérini, 2005)



Le Libre Accès : un mouvement qui se structure

- Trois grandes déclarations internationales, les « 3 B » : Budapest (2002), Bethesda (2003) et Berlin (2003).
- La France publie au Journal Officiel du 8 octobre 2016 la Loi pour une république numérique laquelle marque un tournant dans la volonté politique de reprendre la main sur les produits de la recherche financée.
- Le plan S est lancé en 2018 ainsi que le CoSO
- Feuille de route du CNRS en 2019 : objectif 100% accès ouvert



Modèles économiques de la publication scientifique numérique (Reymonet, 2013)

- *Accès payant* à des revues ou bouquets de ressources

→ *Politique commerciale basée sur le modèle du lecteur-payeur (achat ou abonnement)*

- *Green Open Access* ou voie verte

→ *Archivage par l'auteur ou son institution sur des plateformes souvent institutionnelles, libres et gratuites pour les auteurs et les lecteurs*

Modèles économiques de la publication scientifique numérique

- *Free Gold Open Access (FGOA)* ou voie dorée institutionnelle :

→ *Prise en charge financière et humaine par les institutions de recherche (2/3 des revues selon DOAJ)*

- *Gold Open Access* ou voie dorée

→ *Politique de l'auteur-payeur qui repose sur l'APC (Article Processing Charge). La publication d'un article coûterait entre 8 et 3900\$ soit une moyenne de 681€ (Solomon et al. 2012)*

Modèles économiques de la publication scientifique numérique

- *Platinum Road* ou *Freemium*

→ *Contenus libres et gratuits pour les auteurs et les lecteurs mais services payants pour les éditeurs, bibliothèques...*

- *Modèles hybrides*

→ *Libre Accès après 6 mois à 2 ans d'embargo*

- *Revue « diamant »*

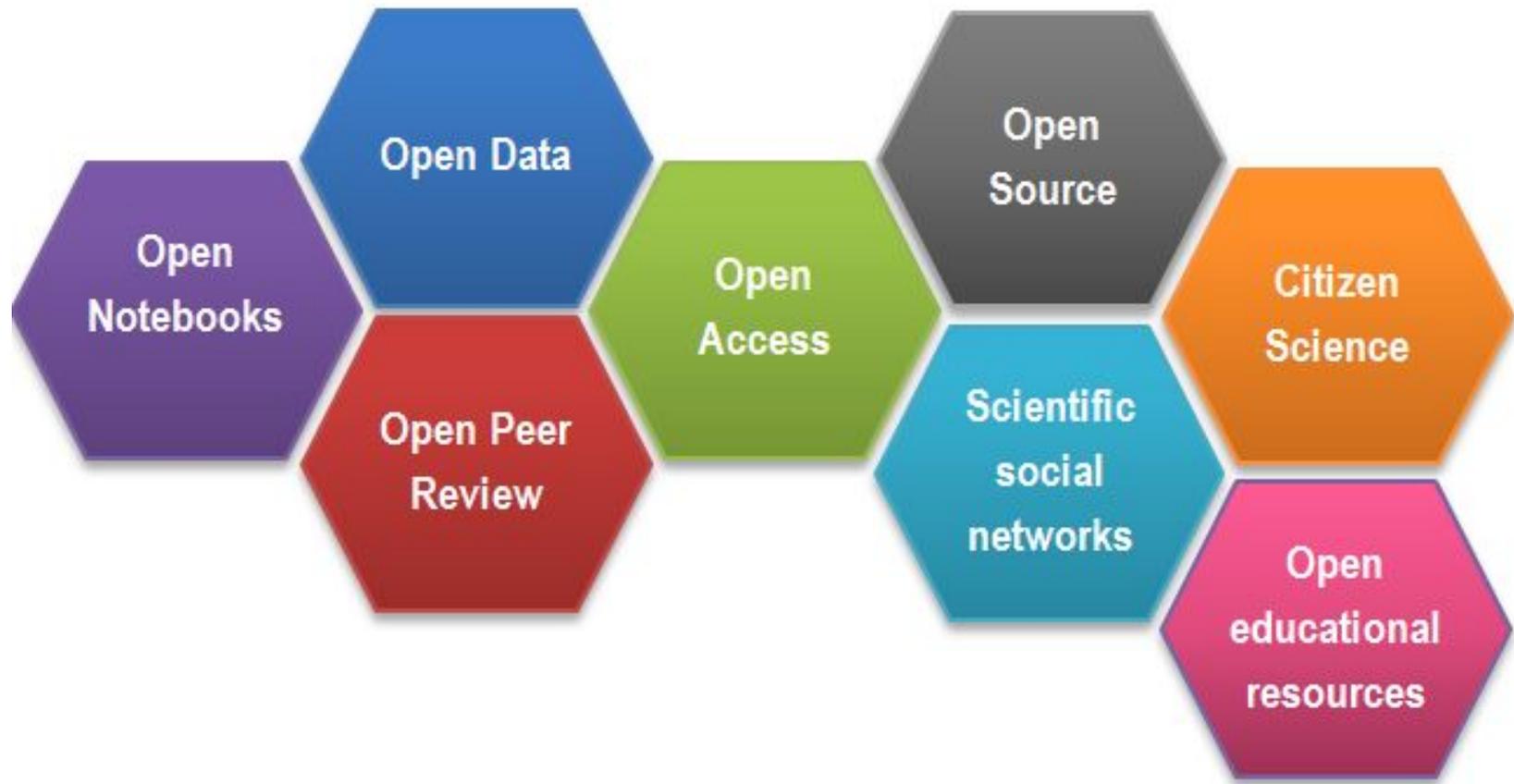
→ *Intégralement gratuite, repose sur le bénévolat des scientifiques*



Components of Open Science

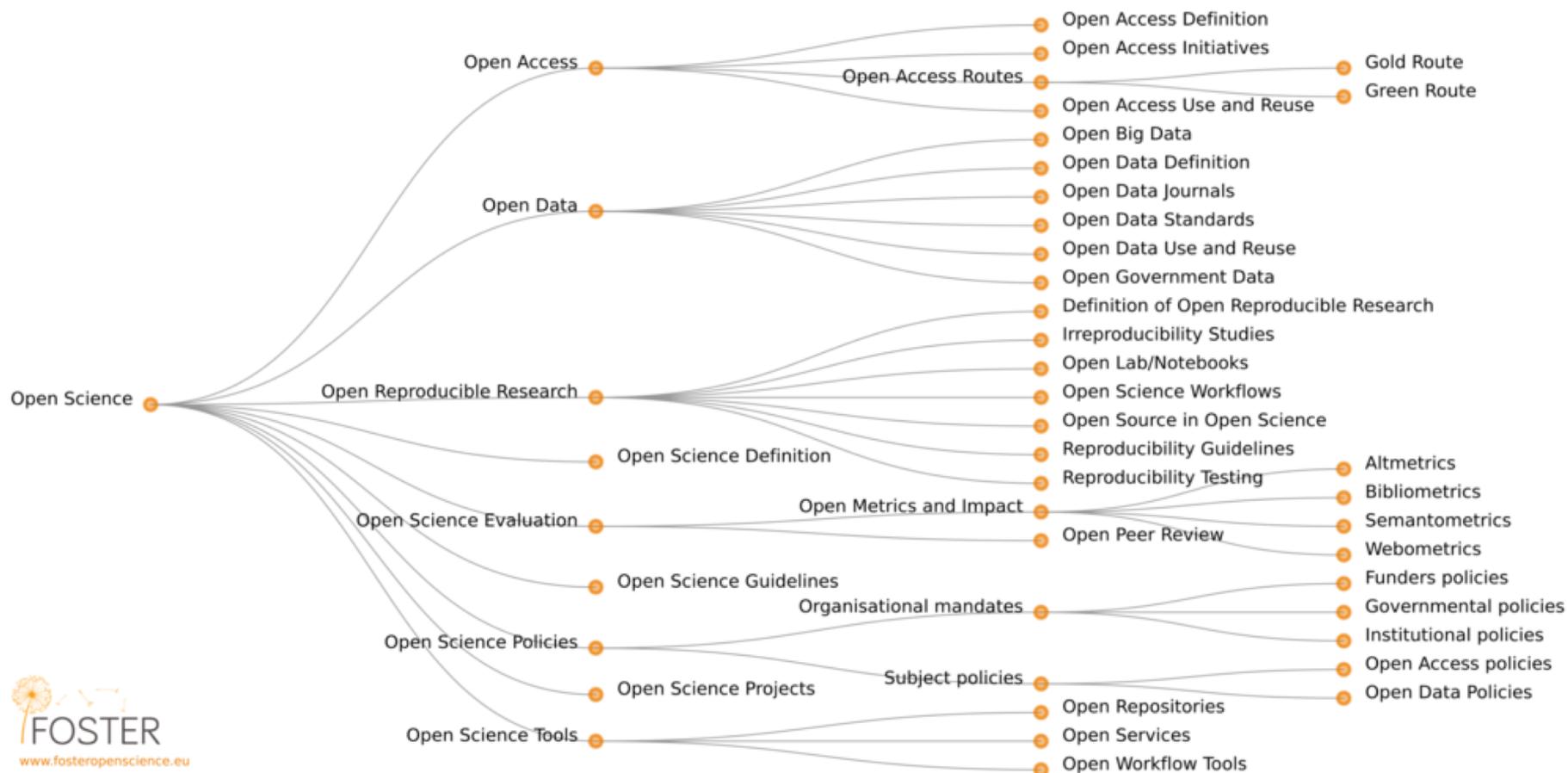
La science ouverte

L'ouverture tout azimut



L'ouverture tout azimut

Open Science Taxonomy



La science ouverte... pour l'enrichissement collectif

« La science est un bien commun
que nous devons partager
le plus largement possible.

Le rôle des pouvoirs publics est de
rétablir la fonction initiale de la science, comme facteur
d'enrichissement collectif.»

Frédérique Vidal

Ministre de l'enseignement, de la recherche et de l'innovation en France (juillet 2018)

L'ouverture nourrit des idéologies contradictaires Ibekwe-SanJuan et Paquienséguy (2015)



Plan S : 3 axes prioritaires

- **Généraliser l'accès ouvert aux publications scientifiques** : les publications issues de recherches financées au moyen d'appels à projets sur fonds publics seront obligatoirement mises à disposition en accès ouvert.
- **Structurer et ouvrir les données de la recherche** : parce que « *les données de la recherche sont la matière première de la connaissance* », les données produites par la recherche publique française doivent être structurées en conformité avec les principes FAIR (Faciles à trouver, Accessible, Interopérable, Réutilisable), préservées et, quand cela est possible, ouvertes.
- S'inscrire dans **une dynamique durable européenne et internationale** : ce qui implique le développement de nouvelles pratiques quotidiennes par les chercheurs.

La science ouverte... que dans un sens?

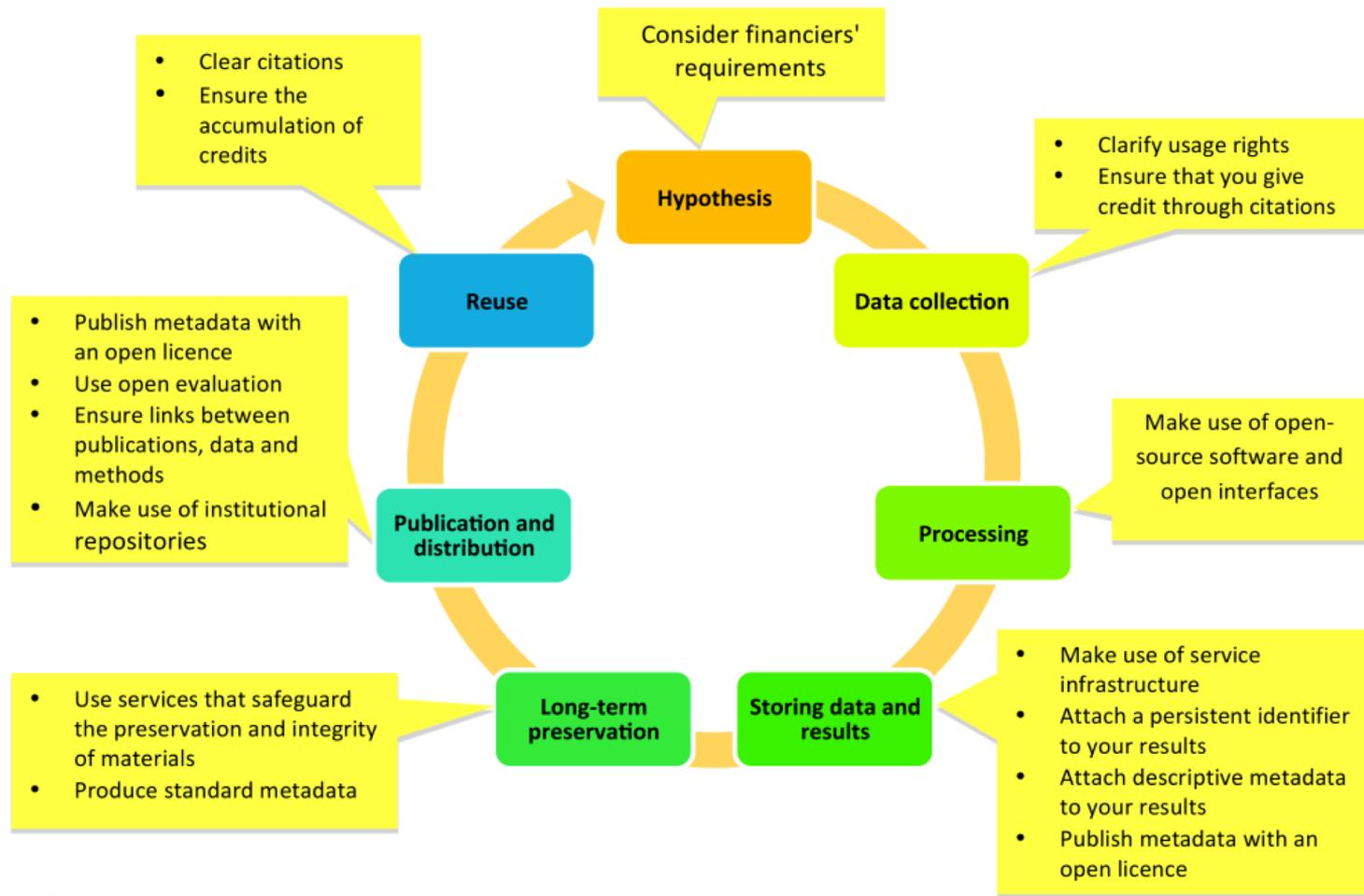
La science ouverte consiste donc :

- aux partages de connaissances le plus souvent en libre accès
- avec des acteurs pluriels,
- aux motivations tout aussi diverses,
- mais néanmoins réunis par des centres d'intérêt communs voire des problématiques similaires.

Collaborer en se protégeant...

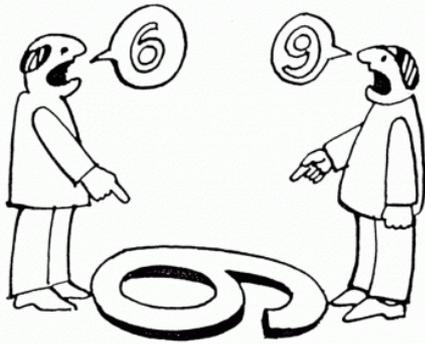


Impacts sur le cycle de la recherche



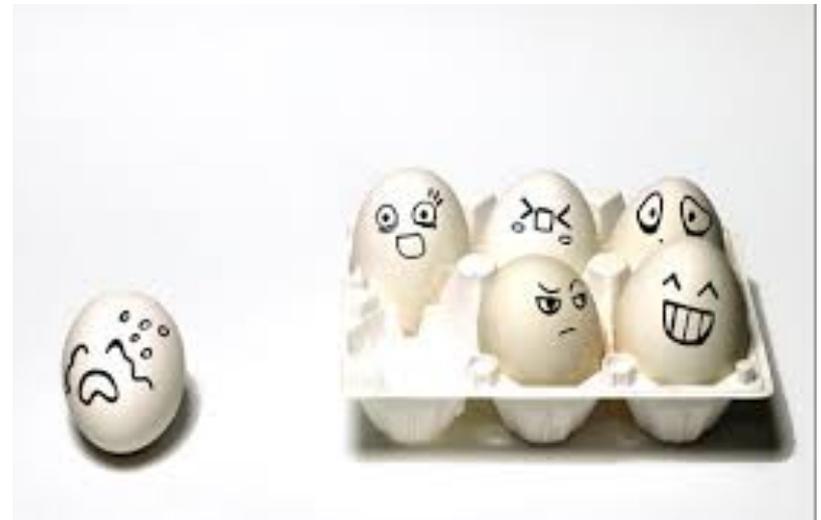
Promotion de l'ouverture aux différentes étapes du processus de recherche
([Open Science and Research Initiative, 2014](#))

Nécessité de considérer l'écosystème scientifique



- Est un prérequis pour co-construire DES projets de connaissances centrés sur LES pratiques et LES usages des chercheurs

- Nécessaire d'appréhender les processus de *sensemaking* organisationnel des communautés de chercheurs



Co-contribuez aux systèmes en développement !

Co-contribuer et imposer nos visions et nos pratiques



Pour ne pas être les victimes d'une fracture scientifique numérique

Focus sur numerev

numerev

Catalyseur de science ouverte

Programme de recherche

- Une enquête quantitative internationale francophone sur les « pratiques de rédaction et d'évaluation des articles scientifiques » (en 2017)
- Développements UX/UI Design ou approches centrées utilisateurs (depuis 2017)
- Audit fonctionnel des interfaces de recherche d'informations scientifiques (2020)
- Diagnostic de la dernière version du workflow (2021)
- Stratégie d'alignement des techniques de référencement (depuis 2021)
- Audit fonctionnel des moteurs de recherche sur les portails documentaires (2022)
- 5 mémoires de recherche (2019 à 2022)
- 20 séminaires et journées d'étude (depuis 2016)
- 1 colloque international

Services et outils proposés

- Accueil des revues, des actes de colloques, des ouvrages collectifs et des carnets de recherches
- Accompagnement à la publication numérique (transition / création)
- Workflow d'évaluation et de correction des articles
- Gestion simplifiée de la publication
- Système d'exports de la base de données

Création d'espace de publication personnalisable

Le projet Les revues Appels en cours Le portail Outils

Mon tableau de bord / Intelligibilité du numérique

Intelligibilité du numérique - Tableau de bord

Paramètres généraux	Publication	Gestion des participants
Tableau de bord	Gérer les numéros	Gérer les participants
Définir les comités	Gérer les articles	Inviter des participants
	Gérer le thème	
	Gérer les appels à contributions	

MSHSUD Maison des Sciences de l'Homme
"Les Sciences Unies pour un autre Développement"
MSH-Sud
UAR 2035 du CNRS
Site Saint-Charles 2 - UPVM
Rue du professeur Henri Serre
34 093 Montpellier
Tel : 04.11.75.71.75

contact | version 3.1 | mentions légales

En Jeu. Histoire et mémoires vivantes

Actualités À propos Parutions Appels à contribution Auteurs Rechercher

Actualités

Appels à contributions

Tous les appels à contributions

n°15 – Soumission des résumés avant le : 30/05/2021

Des marqueurs mémoriels dans l'espace public entre discernement, relativisme et manipulation

Lirdef

Actualités

Appels à contributions

Appels à contributions

Tous les appels à contributions

Année de publication n°201 – Document de presse avant le : 30/05/2021

La Collaboration entre les familles et les acteurs sociaux de la Petite Enfance : terrains européens et méthodes

Frédéric Tortezat

Dans un monde en mutations, les secteurs directement concernés par l'accueil de l'enfance en général, et de la petite enfance en particulier, sont confrontés à de nouveaux défis.

Nótos

Espace de la création

Arts Écritures Utopies

Actualités À propos Parutions Appels à contribution Auteurs Rechercher

Actualités

Appels à contributions

Tous les appels à contributions

n°6 – Soumission des résumés avant le : 15/04/2021

Les formes de l'empathie: arts et langages

Paola Artero, Roberta Serra

Gestion et communication avec les participants

The dashboard for user 'Lise' features a top navigation bar with 'Le projet', 'Les revues', 'Appels en cours', 'Le portail', and 'Outils'. A welcome message 'Bienvenue, Lise !' is displayed. The main content area is divided into three sections: 'Actions courantes' with links for 'Mes appels à contribution', 'Appels en cours', 'Mes revues', and 'Mon profil'; 'Tâches en cours' with a status 'Vous n'avez pas de tâche en cours.'; and 'Tâches terminées'. A 'TEST' section contains a message: 'Texte en attente d'évaluation : Mon test sur le dashboard - ne pas tenir compte de cette proposition!' with a 'Deadline : 25/12/2021' tag. The footer includes the MSHSUD logo and contact information for the Maison des Sciences de l'Homme.

The 'Liste des participants à la revue' interface includes a search bar and a table of participants. A blue banner at the top states: 'Vous pouvez attribuer ou retirer des rôles aux participants déjà inscrits sur la plateforme. Pour donner des rôles à d'autres personnes, utilisez le formulaire d'invitation. Cliquez pour voir des informations sur les différents rôles.' The table lists participants with their roles and actions.

Personne	Rôle	Numéro	Actions
Adeline Wrona	Membre du CS (évaluateur)	Tous les numéros	Désactiver
Agnès Robin	Rédacteur	Tous les numéros	Désactiver
Agnès Robin	Membre du CS (évaluateur)	Tous les numéros	Désactiver
Alexandre Guilbaud	Membre du CS (évaluateur)	Tous les numéros	Désactiver
Andry Tiffany	Auteur	Revue n° 4 - Littérature et rhétorique numériques...	Désactiver
André Tricot	Membre du CS (évaluateur)	Tous les numéros	Désactiver
Anne Lehmans	Membre du CS (évaluateur)	Tous les numéros	Désactiver
Anne Lehmans	Auteur		
Anne Laurent	Membre du CS (évaluateur)		
Antonin Segault	Auteur		
Arnaud Sallaberry	Membre du CS (évaluateur)		

Below the table, there are buttons for 'Inviter des participants' and 'Historique des invitations'. A 'Messages' section is also visible, showing a form to send a message to 'Porteur de revue'.

Workflow : création et publicisation des appels

Le projet Les revues Appels en cours Le portail Outils

Intelligibilité du numérique / Liste des appels

Mes appels à contribution

Rechercher :

Statut	Numéro	Titre	Textes	Actions
Proposition d'articles ●●●○○	Revue n° 4	Littéraire et rhétorique numériques	16	
Dernières révisions ●●●●○	Revue n° 3	Modèles : du monde réel au monde numérique	4	
Permanent ●●●○○	Varia n° 2022	Intelligibilité du numérique	2	

contact | version 3.1 | mention

Maison des Sciences de l'Homme
"Les Sciences Unies pour un autre Développement"

Le projet Les revues Appels en cours Le portail Outils

Intelligibilité du numérique / Appels à contribution en cours

Appels à publication ouverts

Appels ponctuels

Nótos
Revue de la création
arts, écritures, scénarios

Nótos | Revue n° 6
Les formes de l'empathie: arts et langages

Chers et chères collègues,
Nous avons le plaisir de vous annoncer notre appel à contributions pour le numéro 6 de la revue Nótos. Espaces de la création : arts, écritures, utopies. Place sous le signe de l'interdisciplinarité et d'une réflexion transverbiale, ce numéro propose d'investiguer les formes de l'empathie dans la production artistique et littéraire passée et contemporaine, ainsi...

Détails

Zuans

Cahiers de Psychologie Politique | Revue n° 40
numéro 40 - Janvier 2022

20e anniversaire - n°40 Ou en est la psychologie politique ? Les cahiers de psychologie politique fêteront leur vingtième anniversaire lors du numéro 40 qui sera publié fin janvier 2022. C'est donc l'occasion de célébrer vingt années de contributions et plus encore de faire un point sur la situation et les perspectives de cette discipline. Sur le plan académique, la psychologie politique est peu em...

Détails

Des marqueurs mémoriels dans l'espace public entre discernement, relativisme et manipulation

En Jeu. Histoire et mémoires vivantes | Revue n° 15

La période récente a été marquée par une série de faits et d'usages mémoriels qui nécessitent parfois des mises au point démocratiques et historiques et aussi, bien souvent, une mise à jour des réflexions sur le rapport au passé qui caractérise notre présent et sur les interactions entre l'histoire des sociétés humaines et les mémoires de celles et ceux qui les con...

Détails

TDFLE
Séminaire de didactique du français langue étrangère

Revue TDFLE | Revue n° 80
L'apprentissage du français langue étrangère à la lumière de son environnement

L'apprentissage du français langue étrangère à la lumière de son environnement. Coordination de Françoise Favard, Université de Trieste (Italie) Qu'il s'agisse d'une langue maternelle ou d'une langue étrangère, les interconnexions qui existent entre l'apprentissage linguistique et l'environnement le contexte dans lequel il se produit, ne sont plus à démontrer. On sait en...

Détails

À propos Portail de ressources Incubateur Lab Mon espace

Événements

20 Colloque COSSI n°12 - Stratégies de gestion de l'information durable : la question des territoires
Maison de la Nouvelle-Aquitaine - Paris

Appels à contributions ponctuels

10 Colloque COSSI n°12 - Stratégies de gestion de l'information durable : la question des territoires

15 Revue TDFLE n°81 - Actualité de l'enseignement de la grammaire en français langue étrangère : permanence, minoration ou renouveau ?

Appels à contributions permanents

10 Revue Pratiques de la Communication - Varia

10 R2IE - Varia

10 RUSCA

10 Revue Intelligibilité du numérique

10 Revue TDFLE

Actualités numerev - Février 2022



Actualités

Parutions



Revue Intelligibilité du numérique n°21/2021
Traces, données et preuves en contexte numérique : quelles acceptions interdisciplinaires ?
Coordonné par Bruno Bachimont, Lise Verlaet et Pierre Gançarski

Appels à contributions



Revue Intelligibilité du numérique n°41/2022
Littérature et rhétorique numériques
Propositions attendues le 6 mars 2022

Articulation(s)

Revue Articulation(s) n°31/2022
Pourquoi et en quoi le travail social est-il concerné par le changement climatique ? / Why and how is Social Work affected by climate change?
Propositions attendues le 20 mars 2022

Workflow : gestion des évaluations

Le projet Les revues Appels en cours Le portail Outils Lise

Revue_TDFLE / Liste des appels

Mes appels à contribution

Rechercher :

Statut	Numéro	Titre	Textes	Actions
Proposition d'articles ●●●○○○	Revue n° 80	L'apprentissage du français langue étrangère à la lumière de son environnement	12	
Permanent ●●●●○○	Hors série n° 8	Mobilités, exils et migrations : des femmes/des hommes et des langues	11	
Permanent ●●●●○○	Hors série n° 4	Les manuels de langues d'enseignement, première et		
Permanent ●●●●○○	Hors série n° 7	Alphabétisation des adultes et éducation non-formelle		
Permanent ●●●●○○	Hors série n° 6	Le rôle des institutionnels (ministères, partenaires tec de l'expertise dans les réformes éducatives liées à l'en- contextes de FLS		
Permanent ●●●●○○	Hors série n° 3	Les curricula d'enseignement des langues, première et		
Permanent ●●●●○○	Hors série n° 2	Regards sur les pratiques apprenantes en matière de li		
Permanent ●●●●○○	Hors série n° 1	Regards sur les pratiques enseignantes en matière de l		



Soumission d'une proposition

Cher(e) Lise Verlaet,

Dans le cadre de l'appel à articles permanent "Intelligibilité du numérique", que vous dirigez pour la revue Intelligibilité du numérique, la proposition dont vous trouverez le détail ci-dessous a été soumise pour évaluation.

Écriture d'un article numérique multimodal : quelles compétences mobilisent les adolescents ?

Fondement et élaboration d'un outil d'évaluation des compétences en littératie médiatique

Le projet Les revues Appels en cours Le portail Outils Lise

Revue COSSI / Liste des appels / Revue n° 11 : Préservation de la mémoire du Web en temps de crise

Revue n° 11 : Préservation de la mémoire du Web en temps de crise

Proposition de texte

version imprimable

Archivage du web et écriture de l'histoire : quelle méthode pour la sélection des infos

Mots-clés : EVALUATION ARCHIVISTIQUE, COLLECTION NUMERIQUE, WEB 2.0, ARCHIVAGE ARCHIVISTIQUE

Cette contribution porte sur la sélection des documents à conserver dans une crise. Après avoir présenté la nécessité d'archiver le web nous tenterons de définir les critères qui permettront de savoir quel appelons sur une étude de cas qui nous permettra de décrire puis de définir ces critères de sélection des documents pour l'archivage.

Mots clés : web 2.0, archiving, COVID19, écriture de l'histoire.

Abstract

This contribution focuses on the selection of documents to keep in case study that will allow us to describe and then analyze the situation. We define the criteria which will make it possible to know which web documents are worth archiving.

Keywords: web 2.0, archiving, COVID19, writing history.

Évaluation de l'article par Édouard Vasseur

Critères d'évaluation :

	Non applicable	Faible	Moyen	Bon	Très bon
Problématique de recherche	●	●	●	●	●
Cadre conceptuel et recension des écrits	●	●	●	●	●
Approche méthodologique	●	●	●	●	●
Interprétation et discussion des résultats	●	●	●	●	●
Logique et pertinence de la conclusion	●	●	●	●	●
Présentation du texte (langue, figures, tableaux annexes...)	●	●	●	●	●
Qualité de la bibliographie (pertinence et style, traçeur)	●	●	●	●	●
Originalité de la recherche	●	●	●	●	●
Apport de la recherche	●	●	●	●	●

Type de proposition : *
Réflexion théorique

Recommandation de publication : *
A publier après révision majeure

Commentaire à l'attention de l'auteur : *
Le sujet de l'article m'a beaucoup intéressé, mais malheureusement, le contenu laisse le lecteur sur sa faim. S'agissant tout d'abord de la forme, de nombreux points méritent d'être corrigés et la liste ci-dessous ne recense qu'un petit nombre de points qui ont frappé le lecteur de l'article :
- quelques espaces doubles entre certains mots
- une avant-dernière phrase du §2 qui ne semble devoir être revue

Commentaire à l'attention du comité de lecture : *

Le projet Les revues Appels en cours Le portail Outils Lise

Revue numerus / Liste des appels / Revue n° 6 : Questionner les manières d'habiter les espaces documentaires d'accès aux savoirs : une approche sensible

Revue n° 6 : Questionner les manières d'habiter les espaces documentaires d'accès aux savoirs : une approche sensible

Liste des propositions

0 Lancement 1 Proposition de résumés 2 Évaluation des résumés 3 Proposition d'articles 4 Évaluation des articles 5 Dernières révisions 6 Parution du numéro

Voir la liste des auteurs Voir la liste des évaluateurs Terminer l'étape

Rechercher :

Statut	Titre	Actions
Évalué ●●●●○○	Avec une hors-champs : les Fabriques comme espaces de savoirs par Anne A. Lehmann, Gaëlle C. Gaeille Recommandations sur l'article : Révisions majeures (Isabelle Fabre), Révisions mineures (Lise Verlaet)	-
Évalué ●●●●○○	Approche libérale du développement d'organisations territoriales intelligentes selon une approche intégrative de données par Adrielish A. Adit Recommandations sur l'article : Révisions majeures (Isabelle Fabre), Ne pas publier (Lise Verlaet)	-
Évalué ●●●●○○	Du CDI hybride au CDI numérique. Les espaces documentaires soutenus, entre institutions institutionnelles et pratiques professionnelles de terrain par Florence Alchet Recommandations sur l'article : A publier tel quel (Isabelle Fabre), Révisions mineures (Lise Verlaet)	-
Évalué ●●●●○○	Expériences sensibles en bibliothèques : peut-on parler d'un tournant ? par Yolande Moury Recommandations sur l'article : Révisions mineures (Isabelle Fabre), A publier tel quel (Lise Verlaet)	-
Évalué ●●●●○○	Faire passer des documents en Bibliothèque universitaire : un modèle d'association actif à la recherche documentaire par Nathalie Joubert Recommandations sur l'article : A publier tel quel (Isabelle Fabre), Révisions mineures (Lise Verlaet)	-

Workflow : publication

Le projet Les revues Appels en cours Le portail Outils

Revue IDOLE / Numéros

Gestion des numéros

Numéros existants

Hors Série numéro 1 : Regards sur les pratiques enseignantes en matière de langues, première et/ou seconde le 11/01/2020 [Modifier](#)

Actes de colloques numéro 1 : Désir de langues, subjectivité et rapports au savoir : les langues n'ont-elles pour vocation que d'être utiles ? le 15/11/2019 [Modifier](#) [Exporter](#)

Hors Série numéro 2 : Regards sur les pratiques apprenantes en matière de langues, première et/ou seconde le 11/02/2020 [Modifier](#)

Hors Série numéro 3 : Les curricula d'enseignement des langues, première et/ou seconde le 08/03/2020 [Modifier](#)

Hors Série numéro 4 : Les manuels de langues d'enseignement, première et seconde le 08/04/2020

Hors Série numéro 5 : Les dispositifs de formation à l'enseignement des langues de scolarisation le 11/05/2019

Hors Série numéro 6 : Le rôle des institutionnels (ministères, partenaires techniques et financiers), des OER à l'enseignement des langues dans les contextes de FLS le 08/03/2022 [Modifier](#)

Hors Série numéro 7 : Alphabétisation des adultes et éducation non-formelle le 08/11/2019 [Modifier](#)

Hors Série numéro 8 : Mobilités, exils et migrations : des femmes/des hommes et des langues le 05/11/2019 [Modifier](#)

Hors Série numéro 9 : Créativité et enseignement/apprentissage des langues le 10/12/2019 [Modifier](#)

Revue numéro 69 : Varia le 22/03/2017 [Modifier](#) [Exporter](#)

Revue numéro 70 : La pensée CECR le 02/04/2017 [Modifier](#) [Exporter](#)

Revue numéro 71 : L'enseignement du français en situation de crise ou de conflit le 30/11/2017 [Modifier](#)

Revue numéro 72 : Les approches par compétences en didactique des langues : diversité et enjeux, approches théoriques le 02/04/2017 [Modifier](#) [Exporter](#)

Revue COSSI
Communication, Organisation, Société du Savoir et de l'Information

Actualités À propos **Parutions** Appels à contribution Auteurs

Tous les numéros



N°10 / 2021

Traces numériques et durabilité – temporalités, usages, éthique

[Lire la suite](#)



N°9 / 2020

Les enjeux et les défis de la fonction d'évaluation en sciences de l'information et de la communication

[Lire la suite](#)



N°8 / 2020

La place de la communication interne dans le management de la performance et la compétitivité du capital humain des organisations publiques et privées

[Lire la suite](#)

Revue COSSI
Communication, Organisation, Société du Savoir et de l'Information

Actualités À propos **Parutions** Appels à contribution Auteurs

Rechercher

N°9 / 2020

Les enjeux et les défis de la fonction d'évaluation en sciences de l'information et de la communication

Nathalie Zaverini, Dominique Besson, Lise Wehrli

Résumé

Les organisations sont actuellement confrontées à de nombreux enjeux informationnels et communicationnels qui ont des incidences importantes sur leurs capacités à documenter leurs processus d'affaires et leurs prises de décisions (Emahiser, 2016), à manager le personnel et conduire le changement (Benoit et al., 2018), à communiquer avec les différentes parties prenantes. De plus, les organisations font face à des exigences normatives toujours plus nombreuses et de plus en plus strictes, qu'il s'agisse de conformité et de reddition de compte, de responsabilité sociale ou environnementale, de RGPD, etc. Pour répondre à ces préoccupations, la mise sur pied de processus d'évaluation est souvent requise pour s'assurer de l'atteinte d'objectifs organisationnels (Besson et al., 2013, p. 414) et de la mise en place de pratiques durables répondant aux besoins évolutifs des organisations, de leurs personnels, de leurs fournisseurs et prestataires, ainsi que de leurs clientes.

Sommaire du numéro

Introduction : Les enjeux et les défis de la fonction d'évaluation en sciences de l'information et de la communication
Nathalie Zaverini, Dominique Besson, Lise Wehrli

Les organisations sont actuellement confrontées à de nombreux enjeux informationnels et communicationnels qui ont des incidences importantes sur leurs capacités à documenter leurs processus d'affaires et leurs prises de décisions (Emahiser, 2016).

Résumé

Le rapprochement nécessaire entre les pratiques de gestion de l'information et les pratiques propres à l'évaluation des performances soulève de nouvelles questions quant au rôle du spécialiste de l'information et à l'étendue de ses champs d'expertise. Ceux-ci doivent non seulement porter sur l'évaluation archivistique des documents dans une perspective de conformité, mais également comprendre des compétences en analyse d'affaires. Cet article introduit une méthodologie de gouvernance de l'information permettant d'examiner les mécanismes de génération de la valeur inhérente à l'information, au moment de sa création au sein des processus métier. Cette méthodologie comprend quatre étapes : 1) l'analyse des besoins et de la capacité organisationnelle ; 2) l'analyse fonctionnelle ; 3) la représentation et la description des processus métier ; 4) le développement de l'architecture de l'information. Avec en main une méthodologie unique fondée sur l'analyse d'affaires, les spécialistes de l'information disposent d'une approche concertée pour implanter un programme de gouvernance de l'information axé sur les performances de l'organisation.

Mots-clés

GOVERNANCE DE L'INFORMATION ÉVALUATION ARCHIVISTIQUE
ANALYSE DE PROCESSUS MÉTIER ÉVALUATION DES PERFORMANCES
VALEUR DE L'INFORMATION

Plan de l'article

CONTEXTES ET PROBLÉMATIQUE
OBJECTIFS
SOLUTION ET MISE EN ŒUVRE
DISCUSSION
CONCLUSION
BIBLIOGRAPHIE

↓ Télécharger l'article

⊗ Citer cet article

Abstract : The necessary reconciliation between information management practices and performance evaluation practices raises new questions regarding the information specialist role and the extent of his fields of expertise. This expertise should not only focus on archival appraisal to fulfill the compliance requirements, but also includes skills in business analysis. This article introduces an information governance methodology to examine the mechanisms that generate the value associated with information, at the time of its creation within the business processes. The methodology comprises four steps: 1) needs and organizational capacity analysis; 2) functional analysis; 3) representation and description of business processes; 4) information architecture development. With a unique business analysis methodology in hand, information specialists have a concerted approach to implement an information governance program focusing on organizational performances.

Keywords : information governance, information architecture, business process analysis, performance measurement, archival appraisal

CONTEXTES ET PROBLÉMATIQUE

La gouvernance de l'information (GI) est définie comme un « cadre stratégique et interdisciplinaire composé de normes, de processus, de rôles et de paramètres qui sientent les organisations et les individus responsables de la bonne gestion des actifs informationnels » (AFRA,

Workflow : système d'export et de référencement

Système d'import/export vers les BDD de :

- TEI-XML, LODEL (Open Edition, CAIRN...)
- Joomla (CMS open source)
- WordPress (CMS open source)

- Système d'alignement des **métadonnées** (référencement web, catalogues biblio, bases de données scientifiques)
- Mir@bel, Google Scholar, ERIH PLUS
- Attribution de DOI
- HAL (en cours)

Les mot/maux de la fin

Le numérique est porteur tout à la fois
d'utopies et de dystopies
car le système documentaire que
représente internet permet autant le
partage de connaissances, l'accès et la
démocratisation des savoirs, la tolérance,
que la surveillance généralisée et le
totalitarisme

Bibliographie

- Björk, B.-C. (2011), A study of innovative features in scholarly open access journals. *Journal of Medical Internet Research*, 13(4).
- Cassela, M. (2012), Innovation and experimentation in scholarly publishing: Web 2.0 features in Open Access journals. *IFLA, HELSINKI*. [en ligne] <http://conference.ifla.org/past-wlic/2012/149-cassella-en.pdf>
- Caraco, B. (2014). Yves Gingras, Les dérives de l'évaluation de la recherche. Du bon usage de la bibliométrie. Compte rendu. [en ligne] <https://hal.archives-ouvertes.fr/halshs-01009987/document>
- Chartron, G. (2010), Scénarios prospectifs pour l'édition scientifique, *Hermès La Revue*, vol.57, CNRS Editions, p.123-129.
- Clairoux, N. (2016), *Altmetrics* : des indicateurs d'impact immédiat. Université de Montréal [en ligne] <http://fr.slideshare.net/nclairoux/altmetrics-une-introduction-pour-les-chercheurs>
- Dillaerts, H. (2012). Libre accès à la communication scientifique et contexte français : développement et enjeux pour la créativité et l'interdisciplinarité. Thèse de doctorat, CNAM, [en ligne] <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00768432>
- EPRIST (2015), Résultats financiers de l'édition scientifique [en ligne] http://www.eprist.fr/wp-content/uploads/2016/03/1-IST_16_R%C3%A9sultatsFinanciers2015EditionScientifique.pdf
- Jacques, J., (1972). Débat, in *la création scientifique rétribuée*, *Art et science: de la créativité*, colloque de Cerisy 1970, Union générale d'édition, coll.12-18.
- Jammes, B., (1990). Le livre de science in Chartier R et Martin H.J. Histoire de l'édition française Le livre triomphant, 1660 1830 t.2, Paris Fayard
- Le Crosnier, H. (1990). *Systèmes d'accès à des ressources documentaires : vers des anté-serveurs intelligents*, Thèse en Sciences, U. Aix Marseille
- Monniaux, D. (2014). « Pourquoi les universités se désabonnent des revues scientifiques ». *Ma vérité sur*. [en ligne] <http://www.maveritesur.com/david-monnaux/pourquoi-les-universites-se-desabonnent-des-revues-scientifiques/749>
- Moles, A. (1998) *Les sciences de l'imprécis*, éd. du Seuil
- Pignard-Cheynel, N. (2003). La publication scientifique sur Internet. In Le Bœuf C. et Péliissier N. (dir.), *Communiquer l'information scientifique : éthique du journalisme et stratégies des organisations*, Paris, L'Harmattan, pp. 367-387.
- Pignard-Cheynel, N., (2005). « L'édition de revues scientifiques. Une forme de marchandisation de la diffusion de connaissances », *Revue Sciences de la Société*, n° 66.
- Reymonet, N. (2013), Open Access : voies et modèles économiques. Université Paris Diderot [en ligne] http://www.univ-paris-diderot.fr/DocumentsFCK/recherche/OA_modeles_2013_Vrev5.pdf
- Solomon, D.J. ; Björk, B.-C. (2012), A study of Open Access Journals using article processing charges. *Journal of the American Society for Information Science and Technology*, 63(8), p.1485-1495.
- Stiegler, Bernard. *La Société automatique: 1. L'avenir du travail*. Fayard, 2015.
- Verlaet, L. ; Chante, A. (2017), La notion d'autorité dans les revues scientifiques: nouvelles formes, nouvelles autorités? *Revue Communication et Langage*