

Arnaud SAINT-MARTIN, Sociologue, Université de Versailles-St- Quentin-en-Yvelines

« Faire l'éloge de la grandeur savante vers 1900. »

Cette communication propose d'interroger les modes d'élaboration et de qualification de la grandeur savante vers 1900. Deux objets d'étude liés nous serviront de révélateurs : d'une part, le genre des éloges funèbres des « illustres savants » de l'Académie des sciences, et de l'autre les discours hagiographiques sur les « grands astronomes » de l'Observatoire de Paris. Dans le premier cas comme dans le second, des qualités morales et intellectuelles sont prêtées aux sujets méritants et dignes d'éloges. Et par-delà la personnalité individuelle de tel savant, c'est la science – une certaine idée de la science et de son institution – qu'il s'agit de célébrer. Par la mise en variation et perspective de ces scénographies historiquement situées de l'autorité académique et/ou astronomique, nous nous efforcerons ainsi de spécifier un certain registre de figuration de l'identité savante. À la marge et à titre plus exploratoire, nous proposerons des pistes pour approfondir ces quelques résultats et les confronter à d'autres situations historiques.