

Anne ROUGÉE, *Directrice artistique de la Comédie des Ondes*

« Des femmes et des sciences : de l'oubli à la représentation. »

Co-signataire de 40 publications et 10 brevets, membre de 3 jurys de thèse, j'ai quitté l'industrie de l'imagerie médicale par la petite porte en 2002, après 15 années de bons et loyaux services. Aujourd'hui comédienne, autrice de théâtre, directrice de compagnie, j'ai réalisé plus de 200 représentations et animé autant de débats pour 8000 élèves environ au cours des 3 dernières années scolaires, sur la question de la place des femmes dans les sciences et les enjeux de l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes.

Ce travail d'éducation à l'égalité filles-garçons s'appuie sur 2 pièces où les stéréotypes sur les métiers scientifiques sont joyeusement déconstruits :

- Les Femmes de Génie sont rares ?, une question provocante pour une pièce en 3 tableaux sur Marie Curie, Ada Lovelace et Émilie du Châtelet, évoquées par une comédienne et un comédien à différentes étapes d'un travail de création.
- Elle est mathophile !, un solo comique en chansons sur les joies et les affres de l'apprentissage des maths, inspiré de mon propre parcours.

Parce que 95% des scientifiques qui ont existé sont toujours vivants.

Parce que la science est aussi un plaisir, un jeu, une aventure collective.

Parce qu'il y a toujours eu des femmes qui s'intéressent aux sciences.

Pour sortir de l'oubli les femmes de science des siècles passés.

En finir avec l'invisibilité des femmes de science d'aujourd'hui.

Et conforter les vocations des femmes de science de demain.